

[illegible]

إذاعة

وتليفزيون

أفلام الأسبوع .. وحكاياتها

تليفزيونيات

سهرة مع فارس الأغنية



مرسى جميل عزيز

الأحد

من البرنامج العام
تنتهي ٢.٣٠ عصرًا مع
برنامج «حل الأسرة»
البيضاء الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.١٥ صباحًا مع برنامج
«رب البيت» ولقاء مع
د. علي مؤنس استاذ
الأمراض الباطنية بكلية
طب عين شمس والذي
يتحدث عن وجود نظام
غذائي جديد للتخسيس.



عبد النعم مدبولي

مع الفنان عبدالمتم
مدبولي، تنتهي ١.٣٠ ظهرًا
من إذاعة الشعب.. من
خلال برنامج «من أرواقي»
الخاصة حيث يتحدث عن
قضايا المسرح والتطوير
الذي واهبه من عهد جودج
ويصور مسرح رئيسي
إحدى تأثير التلفزيون على
المسرح.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.٢٠ عصرًا مع برنامج
«حل الأسرة» الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.٢٠ عصرًا مع برنامج
«حل الأسرة» الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.٢٠ عصرًا مع برنامج
«حل الأسرة» الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.٢٠ عصرًا مع برنامج
«حل الأسرة» الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.

الاثنين

من البرنامج العام
تنتهي ٩.٢٠ عصرًا مع برنامج
«حل الأسرة» الذي يلتقي مع
العدالة محمد فريد
عبد الوهاب إسماعيل
السلطانية والجهاز
الحضري، وسيفر عيسى
مدرس الأمراض المتوطنة
وسراج الدين زكريا مدرس
أمراض الجهاز الهضمي
ليستدرا عن أمراض
الجهاز الهضمي وطرق
التشخيص الحديثة
والكشف بالبرقيات فوق
الصوتية ومناظير الجهاز
الهضمي.



عبد الحميد بخالد، ركي في مشهد من فيلم حبيبي أصغر، متى سهره الجمعة

الاحد

تعرض القناة الثانية ١٢.١٥ ظهرًا فيلم «الشبكة» بطولة أموند أوبراين وفينست برايس وإخراج ميشيل جوردون. ويصور حول كوكبي الذي يطلب من المحامي ريجان حمايته من الجرم كرون الخارج من السجن.. إلا أن الأمور تتطور ويطلق ريجان على كرون الرصاص فيقبع للمحاكمة.

الاثنين

تعرض القناة الثانية ٢.٣٠ بعد الظهر فيلم «ملك الرحمة» بطولة يوسف وهبي ورؤيفة إبراهيم وفاتن حمامة وإخراج يوسف وهبي. ويصور حول امرأة يتهمها زوجها بخيانتة مع زوج سيدة تعرف عليها على ظهر مركب.

الاثنين

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي.

الاثنين

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي.

الاثنين

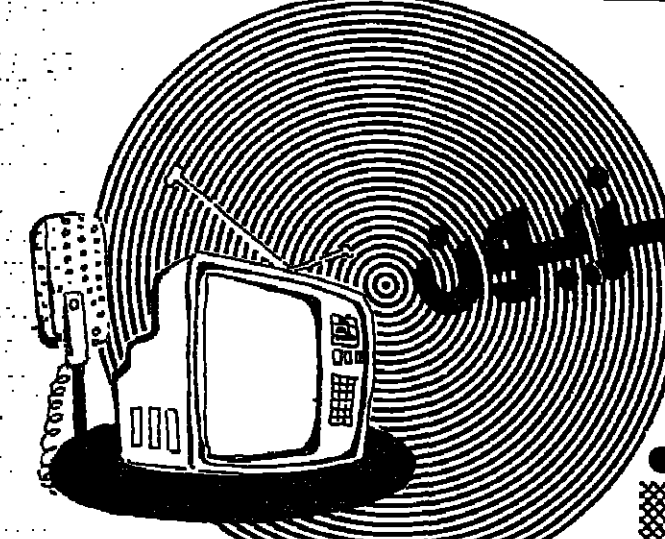
تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي.

الاثنين

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي.

الاثنين

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي. وتعرض القناة الأولى في الساعة ١١.٠٠ مساءً فيلم «الغاشية» بطولة نيللي.



الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

الاربعاء

تعرض القناة الثانية ٩.١٥ صباحًا فيلم «الحقيقة الحارة» بطولة ماجدة وإياد نافع وعبد المنعم إبراهيم وإخراج عاصف سالم. وتصور أحداث حول أقال التي تعمل مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج و إحدى خطايا لسان تتكشف على شاب يدعى سير ويتنا بينهما قصة حب.

مجدد رأى من أمت

المخدون ثلاثة أنواع ..
المخدن السعيد ، والمخدن العنيد ، والمخدن المريض ..
المخدن السعيد هو الذى يحتضن السجارة بين شفتيه وهو يحس أن كل أسباب السعادة فى فمه .. أنه سعيد بسجارتته ، سعيد بخانها .. سعيد بطعمها سعيد بمزاجها ..

ومن العبد أن تتوجه دعوة الامتناع إلى التدخين إلى هذا المدخن السعيد لأنه ببساطة لا يريد أن يفعل ذلك ..

أما المدخن العنيد فهو المدخن الذى يعرف الفن الفلاح الذى سوف يدفعه يوما بسبب عاداته اللعينة .. وهو قد قرأ عن كل أضرار التدخين .. وربما يكون بيته في حاجة إلى

ثمن علبة السجائر التى يبدها دخانا في الهواء .. وهو أول العارفين بذلك .. لكنه لا يعرف الخطأ .. ويعرف الخطأ الضرر ولكنه مصمم على الاستمرار في سداد ثمنه ..

هذا النوع من المدخنين أيضا لا فائدة في الوقت الحالي من الحديث إليه عن محاولة الامتناع عن التدخين .. أنه سوف يزداد عناداً ويصر على أن يشرب مزيداً من السجائر في يوم الامتناع عن التدخين ..

يبقى المدخن المريض .. هذا المدخن الذى يعتقد نفسياً مع كل سجارة يشربها .. أنه يعرف كيف يتفادها .. ويخيل إليه أن أحزان الدنيا ومهموما سوف تتركه إذا هو امتنع عن السجائر .. أنه يتمنى بالفعل أن يحرر منها .. أن يفصمها تحت قدميه .. أن يطلقها بالثلاثة ويغير محل .. ولكنه لا يعرف كيف ؟

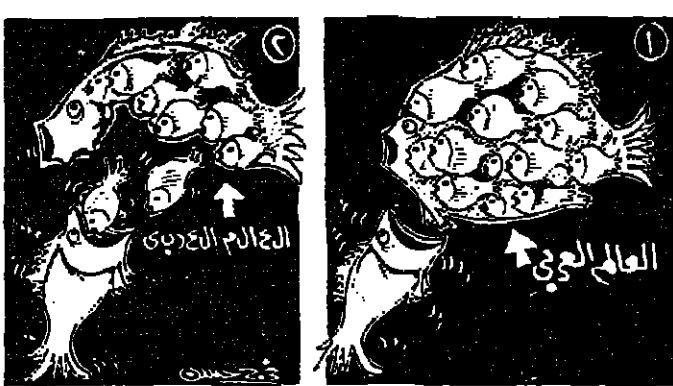
هذا هو المدخن الذى أتوجه إليه في يوم ٩ فبراير .. يوم عدم التدخين ..

غدا ٩ فبراير سوف يشترك معك آلاف المدخنين في محاولة جمعية لترك السجارة .. وكما قلت لك من قبل وأقولها لك اليوم : إن للتدخين لذة وممتعة .. ومع ذلك فإن ملايين في أنحاء العالم استطاعوا الامتناع عن التدخين ..

■ وسوف تنضم غدا إلى قافلة هؤلاء الملايين .. سوف تقيد اسمك غدا في كتف الذين ولدوا من جديد ..

صالح مفتصر

التوحد العربي .. وقضية البحث عن الشخصية العربية .. !!



بقلم : زكريا نيل

والحق أن هذه الظاهرة الخطيرة .. هي من القضايا .. الشخصية .. بمعناها الأوسع .. والتي كان مركز دراسات عربي الفضل في التحذير من مخاطرها .. وهو .. المركز الأثري للدراسات والمعلومات ، الذى يرعى ول عهد الأثرين .. لهذا المركز العربي كان أول من ينادى إلى تدريس اللغة العربية في هذه الظاهرة الخطيرة .. التى يجرى استنساخها إلى تآكل مجتمعنا العربي .. بل إن مركز الدراسات الأثري .. سار بخطوة عملية وقررت طرح هذه المشكلة في ندوة قدمه تضم صفوة من رجال الفكر السياسى والإجتماعى من مختلف دول الخليج .. وتحضر لهذه الندوة عددا من القادة بالجامعة الأمريكية .. وشارك فيه فريق عمل من المركز رأسه مديره الدكتور صبحي العنيدى .. واشتركت فيه عناصر فكرية مثقفة .. والسؤال الذى يطرحه : هل المشكلة في الوطن العربي الآن هي مشكلة البحث عن الشخصية العربية ؟

● هل المشكلة في الوطن العربي الآن هي مشكلة البحث عن الشخصية العربية ؟

● أو أن المشكلة هي : كيف نجد للشخصية العربية قوتها في نفسها .. وفي انتمائها لأمته .. وهي تعيش في محيط هائل بالثقافات .. والاكتشافات .. مما وضعها في حالة مضطربة من عدم التوازن .. وانعدام الشخصية ؟

● لقد تلتفت الانبياء أممها واختلطت جميعها .. الحق مع الباطل .. والخير مع الشر .. والوحدانية .. بل لم يعد ممحلاً لها أن تميز هذه الأشياء بالعلماء التي تربت عليها وتلقنتها في مراحل تربيتها الأسرية والوطنية والدينية ..

وعلى كل الأحوال .. فقد يبدو للظاهرة السطحية .. أن القضية الأساسية التي نحن بصدد حلها هي : من كثر التشتتات التي استرجعنا إلى قضايا متفرقة قد يدخل للفرق لها بعدة .. والحقيقة أنها تدور في فلك قضية .. التوحد العربي ..

● وجوب مصر في دفع هذه القضية إلى دائرة العمليات الإيجابية .. لم يتعد عن جوهر القضية .. بما فيها من مشاغل عديدة .. يشكل كل واحد منها قضية بذاتها .. ولكنها مرتبطة ارتباطاً عضوياً بقضية .. التوحد العربي ..

ومن هنا فإن طبيعة المشكلة لكل هذه القضايا تفرض علينا منهاجاً للبحث .. يكون متخللاً إلى ترتيب ما لفرزته القضية الأساسية :

١- البحث عن الشخصية العربية ..

٢- البحث عن الشخصية العربية ..

٣- البحث عن الشخصية العربية ..

٤- البحث عن الشخصية العربية ..

٥- البحث عن الشخصية العربية ..

٦- البحث عن الشخصية العربية ..

٧- البحث عن الشخصية العربية ..

٨- البحث عن الشخصية العربية ..

٩- البحث عن الشخصية العربية ..

١٠- البحث عن الشخصية العربية ..

١١- البحث عن الشخصية العربية ..

١٢- البحث عن الشخصية العربية ..

١٣- البحث عن الشخصية العربية ..

١٤- البحث عن الشخصية العربية ..

١٥- البحث عن الشخصية العربية ..

١٦- البحث عن الشخصية العربية ..

١٧- البحث عن الشخصية العربية ..

ذاكرة التاريخ

ويحكم ايها الكتاب المصريون .. لماذا الخلاف بينكم واتم أهل القنوة ؟ قالوا يصوت ريان عبر اتصال هاتفي .. هذا الصوت الذي لم تستطع أن تفل من قوته الستون .. وهو في رحلة العقد الثامن من عمره المديد !

أنه صاحب حكمة .. وبقية جيل من الحكماء العرب ! اختار القاهرة لدار إقامة .. بعد أكثر من نصف قرن من النضال ضد عهود الظلام : قل : إن دوركم هو الدور المستمر في أممكم .. ومستمر مع من كنا نحسبهم إيقاظاً وهو رقود .. هذا هو قدر مصر منذ أن حملتها الأقدار الأمية !

لا تطعوا لأنكم للأدباء الذين يوحون لكم بأنكم .. تتفخون في قرية مقلوبة .. وأنتم تواصلون الدعوة إلى .. التوحد العربي .. وتطرحون الممكن على أرض الملا معقول في حضرة الراهن .. مهما كان هذا الحاضر رديئاً !

تؤمن بأن الحق في جانب مصر .. وأن الأحداث لن تفرزها .. حتى ولو ظلت العلاقات مقطوعة قربنا بأكمله .. وسبقني هي الطليعة القومية لمواجهة كل التحديت لأمته العربية .. وحسبها التكريم الأثري في كتبه المجلد .. وحسبها أيضاً وصية صاحب الرسالة المحمدية !

استقل مصر هي القيادة .. على الرغم من أن عصر البطولات قد يغيب .. لكنه سيعود لا محالة .. كعوارث الزمان لتختلف فصوله .. ومع أنني لا أؤمن بآراء الفيلسوف الأفرقي الفلاطون في المدينة الفاضلة .. إلا أنني أقول قوله .. إلى أن يتسبح قادة العلم وأماؤه بروح الفلسفة وقوتها .. لن ينجو الجنس البشري من الشر ..

ان يقسم ما لم يكن يقبل القسمة في تفارقه الشخصية .. والتي لا تفلح في تقرير رأي السلفين .. نظرية الويل .. لسكان الكوكب الأرضي .. وكأنه لم يكف سكان هذا الكوكب العرب الذي يعيشونه .. عندما يرون الأرض تتغير من تحتهم ومن فوقهم .. كما وبرائين .. لا يعلم متى زلزالها ولا أين مكالها .. فحقق وتكررت وتكررت الأرض والبشر والحيوان والنبات ؟ ومع ذلك فلا تعجز عن كل ثورات الطبيعة .. والانسحاب نفسه .. دار هو على نفسه بتفجيراته الزلزالية .. التي تبتدئ آلاف من أبناء جنته ؟

● البحث عن الشخصية العربية !

● ومهما يكن من أمر .. فهناك قضية أخرى تطلب حلاً .. فمن كثر ما تعرضت له قضية الإنسان العربي .. تعرضت له قضية الإنسان العربي .. وخلفته .. ومن كثر ما أصابه من بليلة أفرقتها في وجدانه الغزوات الفكرية .. من صلب يطلب منه أن يضع نفسه في موضع من قبل الشر .. وفي نفس الوقت يقل ما هو ضده .. من كثر هذه العوارض التي تطارد وجدان الإنسان العربي .. نشأت مشكلة اسمها مشكلة .. البحث عن الشخصية العربية .. أي هوية تربطها بتراب وطنها ؟ وما هي مقومات هذه الهوية .. خاصة أنها تصطبغ في زاوية من زوايا الوطن العربي بظلاله .. تضرب قناته الذاتية .. اسمها ظاهرة .. الشخصية .. أنها ظاهرة أصابت مجتمعنا العربي بانفصام الشخصية .. وبالانفصام السلبية واليهام الذهني !

لقد استعصت هذه الكلمات للظفر من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

من هذا الحكم العربي مراراً وشاعلت .. فلا يريد أن يقول ومنطق عبقريتها فيها من المعاني لكثير مما في بطون الشعراء ؟ هل يقصد أن هناك من يسعون لتفريخ الحركة العربية من الدور المصري .. وصولاً إلى .. تعميق الغربة العربية .. وطناً .. بعد أن استعدت دائرية الاكتفاء العربي ؟ هل يريد أن يحذر من أقدام ألداء الوطنية .. بأن مصر في واد .. والعرب جميعاً في واد آخر ؟ أن دور هؤلاء المنبشرين في المرحلة الراهنة هو تعميق نظرية .. تعدد الكهوف .. لتقاربي في مفارقتها الانتفاضة الخلفية : وعلى كل حال .. لن يعود التاريخ إلى السنين إلى الوراء .. لتفكر قصة .. أصحاب الكهف .. الذين نهضوا من كهفهم بعد مئات السنين .. فوجدوا أنفسهم غريباً في ديارهم .. لم اعلم له بعد أن احياهم .. لثم الحجارة ليما خربوه الله من لمة لتيهاته : إن تذكر هذه القصص .. لأن المعجزات أغلقت كتبها .. ولا كنا جميعاً في .. غربة .. عن وطننا العربي .. وطننا لله أن يحقق فينا هذا الهدف للبعد لمخاضات الحركة العنصرية الصهيونية !

والذين يسخرن من دعوة مصر إلى توحيد عربي .. كعقبات الخلاص .. لماذا يتساقون : كيف الوصول إليه .. وقد انفصلت عناصر الكيان العربي وتفتتت ؟ ما هذا التساؤل ؟ هل أصبح العرب .. ملء تجارب .. اقربت نظرية الانقسام كما توصل إليها الراحل .. أينشتاين .. الذي توصل إلى

رأى

السلام العادل كفيل بوقف الإرهاب

انتبهت لمس الأول الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس اليجوسلافي رادوفان فلادوفيتش لمرص والتي استغرقت ثلاثة أيام عقد خلالها أكثر من جلسة مع الرئيس مع الرئيس حسني مبارك تركزت بالدرجة الأولى حول الوضع في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لتحريك مسيرة السلام ..

وخلال كلمات الترحيب والتحية التي وجهها الرئيس مبارك إلى ضيفه الكبير أكد الرئيس أن قضية فلسطين تمثل جوهر السلام في الشرق الأوسط وتحتاج من جميع الأطراف المحلية والدولية إلى نظرة واقعية وواقعة موضوعية بعيدة عن محاولات القمع ومزايدات الإرهاب وإن السلام العادل الشامل هو وحده كفيل بوضع نهاية للفتنة ومحاصرة موجات الإرهاب التي تسود المنطقة ..

ويعد حدث اختطاف إسرائيل الطائرة المدنية الليبية التي كانت تقل عددا من المسافرة السوريين واللبنانيين الذي كانوا متوجهين من طرابلس إلى دمشق بات من الواضح أن سياسة إسرائيل مازالوا مستمرين في توجيه أجهزة الدولة إلى أعمال الإرهاب والتخويف التي تؤدي بدورها إلى عمليات انتقامية من جانب الدول والمنظمات العربية وهكذا تدخل عمليات الإرهاب والإرهاب المضاد في حلقة مفرقة لا يعرف لها حد إلى أين انتهى وسط حالة التوتر التي تتعرض لها المنطقة بأسرها ..

وعندما استكرت مصر هذا التصرف الإسرائيلي المشين فلما كانت لا تزال تفكر حلت أرغام الطائرة المصرية على الهبوط في إحدى قواعد حلف الناتو في جزيرة صقلية تحت تهديد المقاتلات الأمريكية التي انطلقت في جولة سمر من فوق طيور طبع الاسطول السادس الأمريكي وهي نفس الطيور البحرية التي أطلقت تهديد السواحل الليبية ..

ذلك إنما .. كنا في الهم شرق .. وإن لهذا الأوضاع هذا الشرق أو تستقر إلا بتحقيق سلام شامل وعادل ذلك السلام الذي قال عنه الرئيس مبارك أنه يضع نهاية لأعمال العنف وموجات الإرهاب ..

ويذكر أن هبة الكتاب لترك هذه المرة أهمية وضع مثل هذه الخطه على أسس سليمة ومن ثم جاءت أهم أحداث المعرض هذا العلم - من وجهة نظري - في توزيع ورقة الاستبيان كمنهج لرسم أية خطة لصناعة الكتاب ..

وكم كنت لفتني أعداد الاستبيان بصورة أشمل من تجنيده عدد كبير من المؤلفين لربما رواد المعرض أو عتبة عشوائية منهم لانه يلائمته أن تنتج مثل هذا الاستبيان يمكن أن تكون مؤشراً للتعرف على النطاق الثقافي للمعرض وأجهلته رواده .. أسباب زيارتهم للمعرض .. وأية كتب يرغبون في إقتنائها .. وما وجدوه وما لم يجدوه .. وأي دور النشر أكثر جاذبية في كل من الإقليم المصرية والعربية والأجنبية وسعر الكتب المطروح .. الخ ..

ومن واقع مثل هذا الاستبيان يمكن لبيت الكتب إقامة المعرض للقائمة على أسس رشيده ويمكن أيضاً لوزارة الثقافة أن ترسم سياستها الثقافية بصلة عامة وبمساعدة صناعة الكتاب المصري بصلة خاصة حتى يسترد المصري لمرص مكانته ولا يجد كلمة معبرة علينا أن نتذكرها في هذا الصدد إلا وصية أحد علماء قدام المصريين لآبته وهي مسجلة على البردي يوم صبحه إلى دار المدرسة : (يا بني ضع قلبك وراء كتبك ولحببها كما تحب أمك فليس هناك شيء تعلق منزلة على الكتب) ..

أحمد يوسف القرعي

حالة الجو

يستمر الطقس غير المستقر سائداً على جميع الأنحاء حيث تشتت الرياح مليرة للآثار والرمال تصل إلى حد العاصمة على بعض المناطق .. ويتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لسقوط الأمطار

درجات الحرارة في العالم

المدىة الذروة العظمى الصغرى الطقس

القاهرة ١٨ ١٣ أسوان ٢٤ ١٥
الاسكندرية ١٧ ١٢ الخرطوم ٢٤ ١٥
مطروح ١٧ ١٢
بورسعيد ١٧ ١٢
الإسماعيلية ١٩ ١٢
السويس ١٩ ١٢
المنيا ٢٠ ١١
البحر الأحمر ٢٠ ١٢
البحر المتوسط ٢٠ ١٢
البحر الأحمر ٢٠ ١٢

وهي ٨ اعياد فقط !

يحتفل المصريون باليوم الوطني في ٢٣ من الشهر ١٩٢٢ ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

إعلان بيع جبري

تفتتح في ٢٥٠٩ سنة ١٩٨٥ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

٤٤ سنة ١٩٨٦ ..

مدينة اشباح

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

جسعة معصر على شاطئ البحر المتوسط وبعد من الفترة بمسافة خمسين كيلو مترا ..

مخصص رحلات !

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

سافرت مع مجموعة من الزملاء بوزارة التخطيط إلى أسوان ..

العالج

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

كانت هناك امرأة ..

البيان	الرقم
عقد الاموال	٤٧٤
قيمة الإنتاج المبرر	٦٥٢
الايجور	٦٠٧
عدد العاملين	٦٤٩
متوسط اجر العامل	٥٥٥
إنتاج المية اكر	٥٥
الاضاءات المبرر	٦٥٤

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية - هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

الشركة العامة لعمال الهندسية

سجل تجاري رقم: ١١٣٠٥٩ - سجل كلاً تجاريين رقم: ١٠

الجمعية العامة لتميز المالية والحسابات الختامية للعام المالي ٨٥/٨٤

اجتمعت الجمعية العامة للشركة العامة لعمال الهندسية برئاسة السيد الأستاذ الدكتور / سلطان أبو علي الزكي أتابه السيد الأستاذ / سليمان جمعة رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية في نظير واعتماد ميزانية الشركة عن السنة المالية ٨٥/٨٤.

وقد عرض السيد الأستاذ / عباس توفيق محمود رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وما حققته من نتائج في تلك السنة المالية ٨٥/٨٤. وقد اعتمدت الجمعية العامة الحسابات الختامية وميزانية الشركة في ٨٥/٨٤/٦/٣٠، ووافقت على صرف المندوبة الروتينية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ من رواتبهم الشهرية.

الميزانية في ٨٥/٦/٣٠

القيمة بالجنيه				
٨٥/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠	٨٥/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠	٨٥/٦/٣٠
٣٨١١-٤٩٨	٣٧٠-٤١٠	٨٣٩١-١٣	٨٣٩١-١٣	٨٣٩١-١٣
١٧-٤٤٩	٩-٩٤٤	١٨٧-٦٧٥	١٨٧-٦٧٥	١٨٧-٦٧٥
٥١٦٨١-٦٤	٤٦٤٨٨٠-٥	٨٣٤٦٥-٣	٨٣٤٦٥-٣	٨٣٤٦٥-٣
١-٨٧٤٨٩	٧٦٩١٦٦	٤٩٦٤٣٥-٦٩	٤٩٦٤٣٥-٦٩	٤٩٦٤٣٥-٦٩
١٣٥١٤٩١٥	١-٤٨٣٥٧١	١-٤٨٣٥٧١	١-٤٨٣٥٧١	١-٤٨٣٥٧١
٤٣٣٩-٧١	٤٤-٦١١٦	١-٤٨٣٥٧١	١-٤٨٣٥٧١	١-٤٨٣٥٧١
١١٥٤٥٤٤	١٤١٦٧٥٦١	١٤١٦٧٥٦١	١٤١٦٧٥٦١	١٤١٦٧٥٦١
٧٥٧٥٥٨١٣	٧٩٧٠-٤٤٤٤	٧٩٧٠-٤٤٤٤	٧٩٧٠-٤٤٤٤	٧٩٧٠-٤٤٤٤

القيمة بالجنيه

٨٥/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠	٨٥/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠	٨٥/٦/٣٠	٨٤/٦/٣٠
٩٣٤٤٦٠-٨	٩٣٤٤٦٠-٨	٨٧٣٧٥٥٨	٨٧٣٧٥٥٨	٨٧٣٧٥٥٨	٨٧٣٧٥٥٨
١٨٤١٦٩٩	١٨٤١٦٩٩	٣٥٩٨٧	٣٥٩٨٧	٣٥٩٨٧	٣٥٩٨٧
٣٣٨٦١-٦	٣٣٨٦١-٦	٥٠٩٦٤٨٤	٥٠٩٦٤٨٤	٥٠٩٦٤٨٤	٥٠٩٦٤٨٤
٣٤٧٩٤٣٦	٣٤٧٩٤٣٦	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠
٣٤٥٥١٤٦	٣٤٥٥١٤٦	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠	٩٩٦٧٣٠٠
٤٦١٧٤-٦	٤٦١٧٤-٦	١٠٧٣٥٣٨	١٠٧٣٥٣٨	١٠٧٣٥٣٨	١٠٧٣٥٣٨
٣٩٩٤٩١٤	٣٩٩٤٩١٤	٦٣-٤٤٨١	٦٣-٤٤٨١	٦٣-٤٤٨١	٦٣-٤٤٨١
٩٤٥٠٧٥٤٩	٩٤٥٠٧٥٤٩	٦٧١١٧٠٠	٦٧١١٧٠٠	٦٧١١٧٠٠	٦٧١١٧٠٠

رئيس مجلس الإدارة: السيد الأستاذ / عباس توفيق محمود
نائب رئيس مجلس الإدارة: السيد الأستاذ / سليمان جمعة
مدير المندوبات: السيد الأستاذ / سليمان جمعة
مدير المندوبات: السيد الأستاذ / سليمان جمعة

(عبدالله الملاح) (إبراهيم مصطفى غيث) (علي إبراهيم عيسى) (فصل الدين أحمد هبة) (عباس توفيق محمود)

القيمة بالجنيه				
٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤
٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠
٧٨٣٧١٧٥١	٧٨٣٧١٧٥١	٧٨٣٧١٧٥١	٧٨٣٧١٧٥١	٧٨٣٧١٧٥١
٨٥٠٨٨٩٤	٨٥٠٨٨٩٤	٨٥٠٨٨٩٤	٨٥٠٨٨٩٤	٨٥٠٨٨٩٤
٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
١١	١١	١١	١١	١١
٤٤٨١	٤٤٨١	٤٤٨١	٤٤٨١	٤٤٨١
٩٤٨٤٦	٩٤٨٤٦	٩٤٨٤٦	٩٤٨٤٦	٩٤٨٤٦
٩٠٤	٩٠٤	٩٠٤	٩٠٤	٩٠٤

إعلانات اسكندرية

عطاءات ومناقصات

مناقصة عامة
شركة السكر والنظير المصرية
قطاع الإسكندرية - ١١ طريق
الحرية بالإسكندرية - نشر خطا
بإعلانها المنشور بجريدة الأهرام
يومي ٥/٦/٨٥ عن مناقصة تعبئة
السكر الخام الصلب ونقله - بان
تاريخ جلسة فتح المظاريف
١٨٨٧/٧/٢٠ وصحته
١٨٨٧/٧/٢٠

مكتب محاسبة

يعلن مركز الحساب الآلي
بمكتبه المحاسبة عن عقد
نوريات في مقامة ولغات الحساب
وتحليل وتصميم النظم
والإحصاء وبحوث العمليات
بإستخدام الحاسب جوائز
المتكافئين - الزعيم جمال عبد
الناصر ميسر ٨٥٤٢٩

شركات

تأسست المكتب الهندسي
للمشاورات الهندسية - الإسكندرية
لصاحبه جمال محمد السيد خليل
ش نعمة الله منقر جمال عبد
الناصر افتتحة البحرية اسكندرية

مورد

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد
الآلات:
١- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٢- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٣- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٤- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٥- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٦- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٧- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٨- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
٩- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠
١٠- عدد ١ واحد سيارة ملاكي ١٥٠

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٢
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٣
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٤
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٥
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

إعلانات مبنوية

خدمات سريعة

مركز SR لخدمة الفيديو
واللون ١٨ ش محمد رفعت مصر
الجديدة ٢٢٠١٢٥

ترجمة

ترجمة متخصصة للأعمال
التجارية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية تليفون ٢٥٢٣٥٨٢

مطلوب شراء

نشر في فور ٢٨
تليفون ٢٥٢٣٥٨٢

تصنيف سجاد

غسيل السجاد والموكيت
وتجفيفه وتنظيفه سريع
٢٥٢٣٥٨٢

أراضي لبناء

فرصة ٢٠٠ متر مربع فضاء
منطقة صناعية بوسط البلد
٢٥٢٣٥٨٢

مطلوب

شقة عائلتي تملك أراضي
بإسكندرية مدينة نصر ص. ب.
٢٥٢٣٥٨٢

شركات

مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٦
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

إعلانات مبنوية

خدمات سريعة

مركز SR لخدمة الفيديو
واللون ١٨ ش محمد رفعت مصر
الجديدة ٢٢٠١٢٥

ترجمة

ترجمة متخصصة للأعمال
التجارية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية تليفون ٢٥٢٣٥٨٢

مطلوب شراء

نشر في فور ٢٨
تليفون ٢٥٢٣٥٨٢

تصنيف سجاد

غسيل السجاد والموكيت
وتجفيفه وتنظيفه سريع
٢٥٢٣٥٨٢

أراضي لبناء

فرصة ٢٠٠ متر مربع فضاء
منطقة صناعية بوسط البلد
٢٥٢٣٥٨٢

مطلوب

شقة عائلتي تملك أراضي
بإسكندرية مدينة نصر ص. ب.
٢٥٢٣٥٨٢

شركات

مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق
مستشفى عيادتي بمرافق

مناقصات

تعلن عن مناقصة فورية رقم ١٧
لتنفيذ أعمال إنشاء وتشطيب
مبنى سكني بمساحة ١٠٠ متر
مربع في حي الخديعة - الإسكندرية
تاريخ فتح المظاريف ١٨٨٧/٧/٢٠
تاريخ الجلسة ١٨٨٧/٧/٢٠

